

「寻月记」——中秋明月诗词猜谜游戏

惠州市潮客慈善会·康园中心慰问活动游戏方案

项目	内容
活动时间	2026 年中秋国庆前夕
活动地点	惠州市河南岸街道康园中心
主承办	惠州市潮客慈善会
游戏名称	《寻月记》——把月亮找回来
参与对象	康园中心小伙伴（含不同程度障碍者）+ 志愿者
游戏时长	约 40 分钟（24 幅图，每幅 1.5 分钟）
编制	善科 2026 年 9 月 18 日

设计基调：不淘汰、不催促、不罚分。让每一位小伙伴都能答对、都能获奖——快乐是第一目标，诗词是顺路的礼物。

第一部分 24 首「明月诗」与月亮简称

说明：诗句含“月亮”意象者入选；每首取一个月亮简称（如“长安月”“秦时月”），作为猜谜的答案标签。

序	月亮简称	诗句（片段）	作者·朝代	出处
1	长安月	长安一片月，万户捣衣声。秋风吹不尽，总是玉关情。何日平胡虏，良人罢远征。	李白·唐	《子夜吴歌·秋歌》
2	边关月	秦时明月汉时关，万里长征人未还。但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。	王昌龄·唐	《出塞》
3	鄜州月	今夜鄜州月，闺中只独看。遥怜小儿女，未解忆长安。	杜甫·唐	《月夜》
4	春江月	春江潮水连海平，海上明月共潮生。滟滟随波千万里，何处春江无月明。	张若虚·唐	《春江花月夜》
5	海上月	海上生明月，天涯共此时。情人怨遥夜，竟夕起相思。	张九龄·唐	《望月怀远》
6	故乡月	床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。	李白·唐	《静夜思》

7	花间月	花间一壶酒，独酌无相亲。举杯邀明月，对影成三人。	李白·唐	《月下独酌》
8	婵娟月	明月几时有？把酒问青天。……人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。	苏轼·宋	《水调歌头·明月几时有》
9	松间月	空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流。	王维·唐	《山居秋暝》
10	江清月	移舟泊烟渚，日暮客愁新。野旷天低树，江清月近人。	孟浩然·唐	《宿建德江》
11	弯弓月	一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。可怜九月初三夜，露似真珠月似弓。	白居易·唐	《暮江吟》
12	洞庭月	湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。	刘禹锡·唐	《望洞庭》
13	枫桥月	月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。	张继·唐	《枫桥夜泊》
14	白玉月	小时不识月，呼作白玉盘。又疑瑶台镜，飞在青云端。	李白·唐	《古朗月行》
15	大江月	细草微风岸，危檣独夜舟。星垂平野阔，月涌大江流。	杜甫·唐	《旅夜书怀》
16	秋思月	中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花。今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。	王建·唐	《十五夜望月》
17	故国月	春花秋月何时了，往事知多少。小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。	李煜·南唐	《虞美人》
18	别枝月	明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。稻花香里说丰年，听取蛙声一片。	辛弃疾·宋	《西江月·夜行黄沙道中》
19	柳梢月	去年元夜时，花市灯如昼。月上柳梢头，人约黄昏后。	欧阳修·宋	《生查子·元夕》
20	峨眉月	峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流。夜发清溪向三峡，思君不见下渝州。	李白·唐	《峨眉山月歌》
21	山涧月	人闲桂花落，夜静春山空。月出惊山鸟，时鸣春涧中。	王维·唐	《鸟鸣涧》
22	星稀月	月明星稀，乌鹊南飞。绕树三匝，何枝可依。	曹操·东汉	《短歌行》
23	皎皎月	月出皎兮，佼人僚兮。舒窈纠兮，劳心悄兮。	佚名·先秦	《诗经·陈风·月出》
24	霜天月	初闻征雁已无蝉，百尺楼高水接天。青女素娥俱耐冷，月中霜里斗婵娟。	李商隐·唐	《霜月》

⚠️ 一处订正（供主持人心里有数）：第 2 首“秦时明月汉时关”出自**王昌龄**《出塞》（不是卢纶）。活动时若有人提到卢纶，可笑着说：“这句太有名，常被记混——是王昌龄《出塞》，卢纶也写塞下曲，两位都是唐代边塞诗人。”这样既准确又不失趣味。

月亮简称的“起名规律”（讲给小伙伴听，帮助他们理解）

- **地名 + 月**：长安月、鄜州月、洞庭月、枫桥月、峨眉月、边关月
- **景物 + 月**：春江月、海上月、松间月、柳梢月、山涧月、大江月、弯弓月、白玉月
- **情意 + 月**：故乡月、婵娟月、秋思月、故国月、星稀月、花间月、皎皎月、霜天月、江清月、别枝月

第二部分 24 幅「文生图」提示词（供豆包使用）

通用风格要求（每次生成都要带上）

中国古典意境插画，水墨写意风格，宣纸质感，青蓝色调为主、暖黄月光点缀，大留白，横构图 16:9，画面中没有任何文字与印章，不要水印。

通用负面提示（若豆包支持）

不要出现文字、二维码、现代建筑、现代人物、汽车、电线、logo。

逐幅提示词

序	简称	豆包提示词（可直接复制）
1	长安月	唐代长安城夜色，一片月光洒满万户人家，女子在庭院里捶打衣裳（捣衣），远处城墙与街坊剪影， 一轮满月高悬 ，水墨写意，宣纸质感，青蓝夜色配暖黄月光
2	边关月	边关万里，戈壁烽火台与长城残垣，风沙弥漫，孤城远山， 一轮冷月悬于关隘之上 ，苍凉辽阔，水墨写意，青灰色调
3	鄜州月	古代女子独自倚窗望月，屋内一盏小灯，梳妆台与轻纱窗棂，窗外 明月照庭 ，清冷孤寂，水墨淡彩，柔和的蓝灰调
4	春江月	春夜江潮连海，潮水托起一轮明月，江面波光潋滟延伸千里，岸边桃李花开，水墨写意，青蓝与月色相融
5	海上月	辽阔海面，明月从海平线缓缓升起，远山如黛，天涯孤舟，水墨写意，深蓝海色与银白月光
6	故乡月	古旧窗前地上洒满清霜般的月光，一双木屐/布鞋的影子，窗外 一轮皎洁明月 ，思乡安静氛围，水墨淡彩，霜白与浅青

7	花间月	花丛间置一壶酒，一人独坐举杯邀月， 明月在天、影随人成三人 ，写意水墨，花影浅粉与月色银白
8	婵娟月	宋式庭院中秋赏月，圆月当空最大最亮，桂花树、灯笼、几案月饼，一家遥望同一轮月，水墨重彩，暖金与靛蓝
9	松间月	雨后空山，松林间月光如练照在青石与清泉上，水声潺潺，水墨写意，松绿与月色清辉
10	江清月	江中小舟泊于烟渚，旷野天低、树影稀疏，水面贴近 一轮清月 ，旅人背影，水墨写意，青灰清冷
11	弯弓月	傍晚江面，半江碧色半江残红夕阳铺水，夜空 一弯细如弯弓的新月 ，露珠与草叶特写，水墨淡彩，红蓝过渡
12	洞庭月	洞庭湖月色与波光相融，湖面如未磨的铜镜，远处君山一座青螺般静卧，白银盘中一点青，水墨写意，银白与青翠
13	枫桥月	江南水乡秋夜，月落、乌啼、枫树、渔火点点，小舟停泊，远处寒山寺一角与石桥，水墨写意，深青与橙红渔火
14	白玉月	童趣视角：天上明月像一只温润的白玉盘，又像瑶台明镜飞在青云端，云气流动，水墨淡彩，奶白与天青
15	大江月	长江月夜，细草微风岸、孤舟高桅，星垂平野、月影随大江奔涌，水墨写意，苍茫深远
16	秋思月	庭院月色如霜，树上栖鸦静默，露水打湿桂花，众人仰望同一轮明月，水墨淡彩，银白与桂黄
17	故国月	南唐宫廷废墟月夜，小楼东风、雕栏残损，一位帝王独立望月， 月色照着故国山河远景 ，水墨重彩，忧郁的蓝紫
18	别枝月	夏夜稻田，明月照着枝头惊飞的喜鹊，夜色里有清风与蝉鸣、蛙声，稻花摇曳，水墨写意，月色与稻绿
19	柳梢月	元宵灯会，花市灯火如昼， 明月升上柳树梢头 ，青年男女相约黄昏，红灯笼与月色交织，水墨淡彩
20	峨眉月	峨眉山巅半轮秋月，月影倒映在平羌江水中，江水东流，远山如黛，水墨写意，青蓝与月白
21	山涧月	春夜空山人静，桂花飘落， 月亮升起惊起山鸟 ，鸟鸣于春涧之间，水墨写意，静中有动
22	星稀月	旷野夜空， 月明星稀 ，一群乌鹊绕树飞旋欲栖，古树剪影，苍茫辽阔，水墨写意，深蓝与月白
23	皎皎月	《诗经》意境：先秦月夜，月光皎洁照人，一位美丽的女子立于水边高台，芦苇与风，古朴含蓄，水墨淡彩
24	霜天月	高楼上望月，雁阵初过、寒蝉已无，青女素娥在 月中霜里 比美斗妍，冰晶与霜花，水墨写意，银白与冷蓝

制作建议：①每首可生成 2~3 张，挑最“看得懂”的那张；②**统一风格**（都用“水墨写意+宣纸质感”）让全场视觉一致；③图片统一裁成 **16:9 (1920×1080 或 2560×1440)**；④文件名按序号命名：`01.jpg`~`24.jpg`，放进大屏页面的 `images/` 目录即可自动播放。

第三部分 游戏规则与流程

一、玩法（《寻月记》）

1. 分组

- 全场分 **3~4 组**，每组 **4~6 人**，每组配 **1 名「月亮助手」**（志愿者）；
- 组名起得有月味：**玉兔组、桂花组、银河组、明月组**（任选）。

2. 三阶段流程（40 分钟）

阶段	时长	内容
① 月亮诗墙（预热）	5 分钟	大屏展示全部 24 首“明月诗”，志愿者带读 3~5 首；告诉大家： 答案都在这面墙上 ——降低压力、人人可找
② 看图猜诗（主体）	30 分钟	每轮一幅图 徐徐展开 ，猜“这是哪首诗？哪个月亮？”
③ 颁奖与合影	5 分钟	人人有奖；评选“最佳月亮侦探”；齐诵《静夜思》/《水调歌头》结尾

3. 每一轮的节奏（1.5 分钟）

...

【图片慢慢展开】(10~15 秒，只露出局部)

↓

【谁有想法？举手/摇铃/举牌】→ 主持人点选

↓

【答对 → 全组得分 + 全场掌声 + 小奖品】

【答不出 → 阶梯提示（4 级，见下）→ 总有一次能答对】

↓

【揭晓答案：诗句 + 作者 + 月亮简称，全场齐读一遍】

...

4. 阶梯提示（保证人人答得对，这是本游戏的关键设计）

级别	提示内容	举例（以“海上月”为例）
----	------	--------------

提示①	告诉 朝代与作者	"这是唐代一位宰相写的"
提示②	给出 前一句诗	"海上生明月——下一句是什么？"
提示③	给出 月亮简称的线索	"它的名字里有一个'海'字....."
提示④	三选一指认 （指着屏幕选出）	"是'海上月'、'洞庭月'，还是'枫桥月'？"

提示④ 是"保底"：只要他指对了，就算答对——这样最害羞的、说不出话的小伙伴也能拿到掌声和奖品。

5. 计分与奖励（只加不减）

情形	得分
直接答对（说出诗句或简称）	3 分
用提示后答对	2 分
指认式答对（三选一）	2 分
跟读一句诗（志愿者带读）	1 分
参与即得（每轮每组保底）	1 分

奖项设置（人人有份）：最佳月亮侦探（最高分个人）、最佳协作小组、最会说诗奖、最佳倾听奖、**全体参与奖**。

6. 特别设计：三种"人人可参与"的方式

- **说出型：**能说的小伙伴直接说出诗句或简称；
- **指认型：**不便说话的小伙伴，**手指一指**屏幕上的三个选项即可；
- **动作型：**用**手势**表示（如：双手合拢成圆=满月；弯月手型=弯弓月），或**举牌**（玉兔/桂花/月亮卡片）。

三种方式**同等计分**——这是让全场都能下场的关键。

二、无障碍与关怀要点（针对康园小伙伴）

方面	具体要求
视觉	大屏字号 ≥ 60pt；诗句高对比（深底浅字）；图片缓慢展开、 不做快速闪动 （避免癫痫风险）
听觉	主持人口齿清楚、语速放慢；配 轻音乐 （《彩云追月》《春江花月夜》纯音乐），音量低于人声
语言	以普通话为主， 适当用粤语/客家话重复关键词 （惠州本地语言习惯），确保听懂
节奏	每轮 1.5 分钟为基准， 可按现场情况延长 ；不催促、不倒数、不淘汰
情绪	不扣分、不淘汰、不比较个人（只比小组）； 答错也表扬勇气
身体	全程可坐姿参与；不需要起立、跑动；志愿者在旁协助举手与指认

安全	奖品不选小颗粒、尖锐物；月饼说明配料；有专人照看
----	--------------------------

三、物料与人手清单

类别	清单
设备	投影/大屏 + 笔记本（用本方案附带的 HTML 大屏工具 ）、音响、翻页笔/无线鼠标
提示道具	每组： 举手牌 （玉兔/桂花/月亮）、 小铃铛 、三选一选项卡
奖品	月饼（可切小块）、桂花糖、小灯笼、诗词书签、奖状（ 人手一份 ）
印刷品	大屏用不上就用 A3 图片卡 （备用，防设备故障）、诗句墙海报、计分表
人手	主持 1 人、大屏操作 1 人、计分 1 人、 月亮助手 3~4 人 、摄影 1 人
备份	把 24 张图与 HTML 存 U 盘； 手机热点备用 （若现场无网络）

第四部分 主持词（可直接念）

一、开场（约 1 分半）

亲爱的小伙伴们、各位志愿者朋友，大家好！

中秋国庆就要到了，今天我们潮客慈善会来到康园中心，不光是来看望大家，还带来了一轮**圆圆的月亮**——这个月亮不在天上，它在**诗里**、在**画里**、也在我们**每个人的心里**。

我们的游戏叫《**寻月记**》：等一会儿，大屏幕上会慢慢展开一幅画。画里有一轮月亮，藏着一位诗人、一句诗、一个好听的名字——比如“长安月”“海上月”“枫桥月”。

大家看大屏幕，这是**二十四首诗**，答案全在上面。**能说的就说出来，不想说的用手指一指、举举牌子，都算答对！**每一轮都有奖品，答错也不要紧——**我们今天是来找快乐的，不是来考试的。**

二、每轮引导（示例：第 5 幅“海上月”）

月亮要出来了，请大家安静看屏幕……

（图慢慢展开）

大海边，一轮明月从海面上走出来。这轮月亮，出自**唐代一位宰相**的手笔——他站在海边，想起了远方的朋友。

（若无人应答）我给大家一点提示：“**海上生明月**”——下一句是什么？

（若仍无人）名字里就有一个“海”字哦，是**海上月**、**洞庭月**，还是**枫桥月**？

(答对) 太棒了! "**海上生明月，天涯共此时**"——这一轮，叫**海上月**! 我们一起念一遍好不好?

三、结束 (约 1 分钟)

今天我们一起数了**二十四轮月亮**。有的月亮在长安，有的在洞庭湖，有的在故乡的窗前。

古时候，人们隔着千里，看着同一轮月亮，就想起彼此; 今天，我们坐在一起，看的也是**同一轮月亮**。

就像苏轼说的: "**但愿人长久，千里共婵娟**。"

祝大家中秋团圆、国庆安康——**我们明年，还来寻月!**

第五部分 执行清单 (当天照着做)

- [] 24 张图生成完毕、统一 16:9、按 `01.jpg` ~ `24.jpg` 命名
- [] 大屏工具测试: 能翻页、能缓慢展开、能显示答案
- [] 音响试音, 音量低于人声
- [] 打印诗句墙海报 (备用) + 计分表 + 奖状
- [] 奖品分装, **确保人手一份**
- [] 志愿者分工明确: 主持 / 大屏 / 计分 / 月亮助手 / 摄影
- [] 提前与康园中心沟通: 人数、障碍类型、是否能说话、是否需要座位与陪护
- [] 现场节奏: **慢一点、再慢一点**; 每轮都要有掌声

本方案由善科为惠州市潮客慈善会康园中心慰问活动编制 (2026-09-18); 诗句出处已逐条核对, 如有异议以权威版本为准。